

## Créer sa vidéo, les étapes

### 1. Définir les rôles de chacun

Aidez-vous de la feuille de route « Réaliser une vidéo pour une journée »

### 2. Effectuer ses recherches

- sur le contenu de la vidéo : les informations que l'on va donner
- les documents pour illustrer le propos (texte, images, extrait de vidéos, graphiques, etc.)
- **ATTENTION à bien noter ses sources** pour retrouver ses documents et bien respecter les droits d'auteur, d'images, etc.

### 3. Ecrire le scénario + repérages (lieu(x) de tournage, éclairage, décor, etc.)

- Durée : entre 1 et 3 minutes
- Décor /costumes : lieu où est tournée la vidéo, etc.
- Quel type de vidéo : un montage d'images/vidéos? Un présentateur/animateur (ou plusieurs) ? Ou les 2 ?
- qui va parler ? A quel moment ?
- quel matériel utiliser ?
- Etc.

**Pour le scénario (raconter ce qui va se passer dans votre vidéo) :** on peut faire un « storyboard » (dessins pour chaque scène que l'on veut filmer) pour s'aider à bien voir ce qu'on veut filmer : où, quoi, comment, etc.

Il faut bien détailler cette étape : qu'allez-vous montrer, à quel moment ?

### 4. Ecrire son texte

- Présentation/Intro : présentation de votre équipe et du thème de la vidéo avec une phrase d'accroche
- Développement : toutes les informations qu'on souhaite donner sur notre thème
- Conclusion : résumé + phrase d'accroche

Attention à :

- la façon de s'exprimer : claire, compréhensible, qui donne envie d'écouter, etc.
- Sur quel registre : sérieux, humoristique, etc.
- écrire pour dire : ce n'est pas la même chose qu'écrire pour une rédaction par exemple

### 5. Tournage vidéo

Si besoin, vous pouvez utiliser le matériel du collège (lumière, caméra et pied, etc.

**Attention à :**

- La lumière : filmer dans un endroit bien lumineux pour avoir une belle image
- Le son : parlez distinctement, et ne soyez pas trop loin du micro ou de l'appareil enregistreur (caméra, téléphone, etc.)
- Votre présentation : comme pour un oral, habillez-vous et tenez-vous correctement

## **6. Montage vidéo**

Pour vous aider, n'hésitez pas à chercher sur Internet des tutoriels, ou venez au CDI. Sinon, quelques liens dans Cartable en ligne /dossier /commun/ travail/ CDI /EPI 4e

## Feuille de route : Réaliser une vidéo pour la journée

### L'équipe technique

1 **réalisateur** : Il dirige le projet, il prend les décisions, il a le dernier mot. « *Si le film est bon, c'est grâce à l'équipe. S'il est raté, c'est la faute du réalisateur* » : .....

1 **vidéaste** : Lui seul est chargé de la caméra, il l'a déplace, il l'a positionne, il installe l'éclairage, il l'allume, il l'éteint, il en extrait les vidéos : .....

1 **preneur de sons** : il s'occupe des micros, il s'assure de la qualité audio de la vidéo :  
.....

1 **costumier / décorateur** : il fait les choix des lieux de tournage, il s'assure de la beauté de ce qui est filmé : .....

### L'équipe de journalistes

1 **animateur** : il mène la présentation de la vidéo du début à la fin. Il présente le sujet, il annonce les chroniques, il permet les transitions entre les différentes séquences :  
.....

1 **chroniqueur** : Il présente une critique d'un ouvrage (livre, BD, film, album de musique) de son choix traitant du sujet : .....

1 **intervieweur** : il interviewe une personne sur le sujet traité. Il prépare les questions, il réagit aux réponses : .....

1 **journaliste** : il présente une revue de presse sur l'actualité du sujet traité :  
.....

### Etape 1 : La réunion de rédaction

Vous devez vous retrouver dans un lieu de travail (CDI, médiathèque, etc) pour décider de votre programme de travail et vous partager les tâches.

- Choix de l'équipe technique
- Choix de l'équipe de journalistes
- Choix des séquences et propositions communes : ouvrage à critiquer / personne à interviewer / articles de presse à présenter / etc
- Idées originales de réalisations à soumettre au réalisateur : lieux de tournage / transitions entre les séquences / costumes / etc
- Date de la prochaine réunion de rédaction à fixer

## Etape 2 : Le travail personnel

### Le réalisateur

Tu dois vérifier que chaque élève fait son travail.

Tu dois faire le lien entre les différents élèves.

### Le vidéaste

Tu dois faire des tests avec le caméscope.

Tu dois trouver travailler avec le décorateur pour choisir les plans.

Prends des photographies des lieux et des plans choisis.

### Le preneur de sons

Tu dois faire des tests avec les micros.

Tu dois travailler avec le vidéaste pour préparer les prises de sons.

### Le costumier / décorateur

Tu dois préparer le décor et choisir avec les autres élèves les vêtements.

Prends des photographies des lieux avec le vidéaste.

### L'animateur

Tu dois être au courant de ce que font les autres élèves, puis :

Ecrire l'introduction

Ecrire les transitions

Ecrire la conclusion

### Le chroniqueur

Après avoir choisi l'ouvrage à chroniquer, tu dois en écrire la critique.

Sois original !

### L'intervieweur

Tu dois préparer l'interview (une dizaine de questions).

Sois original !

### Le journaliste

Sur le modèle de la revue de presse faite en classe, prépare une revue de presse sur le sujet.

Sois original !

## Etape 3 : Dernière réunion de rédaction et tournage

1. Réunion de rédaction : le réalisateur vérifie que tous les travaux ont été menés

2. Installez le matériel.

3. Faites des répétitions.

4. Chaque fois que vous filmez, commencez par tourner le clap de début (sur une feuille écrivez : le journaliste + le titre de la séquence + la prise faite)

[ex : Animateur / Transition chronique – interview + prise 4]

+ sur une feuille de tournage, noter la prise qui a été réussie.



Attention au rôle de chacun ! Bon courage !